

CIUDAD RODRIGO



Un grupo de integrantes de la Asociación del Botón Charro durante la ofrenda que todos los años, en torno a la festividad de la Comunidad, se hace a Dámaso Ledesma.

VICENTE

Disolución de la directiva del Botón Charro acusada de “abuso de poder”

Los socios acusan a la dirección saliente de estar “en desacuerdo con sus decisiones”

JUAN T. MUÑOZ
CIUDAD RODRIGO

El “desacuerdo con las últimas decisiones tomadas por la presidenta” de la Asociación El Botón Charro de Miróbriga, María José Calderero y, Ceferino Torres, también componente de su junta directiva, “sin previamente haber consultado con el resto de la directiva y de los asociados”, ha motivado la disolución

del órgano directivo de este colectivo mirobrigense, según se difundió ayer en un comunicado emitido por El Botón Charro.

La celebración de la asamblea general ordinaria de este colectivo el pasado jueves fue, al parecer, el detonante que generó la salida de toda la junta directiva del Botón Charro, unos por dimisión y otros por cese, se explica en el citado comunicado, en donde se acusa a la dirección de la asociación de “abuso de poder”.

El comunicado no explica qué decisiones son las que han desencadenado esta situación crítica en la asociación, aunque una de ellas pudiera ser la aceptación o el apo-

yo mayoritario de la directiva al cambio de fecha de la Fiesta de la Charrada, una decisión auspiciada y compartida, según se dijo en su momento, por el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo y los hosteleros, que planteaban el cambio de fecha ante la certidumbre de que el Sábado Santo ya estaba copado por el turismo y que parecía oportuno trasladarla al mes de julio, al último sábado, como remate a las jornadas de cultura tradicional, aunque posteriormente, tras las protestas de Pañaparda, se ha adelantado al penúltimo sábado de julio para no coincidir con la Fiesta del Pandero Cuadrado.

Según se desprende del comu-

nicado, hubo críticas airadas en la citada asamblea procedentes de los socios hacia los miembros de la directiva, decidiendo ausentarse algunos de los componentes a tenor de las acusaciones que estaban recibiendo.

En la referida nota de prensa se apunta a que cuatro componentes tomaron la decisión de dimitir (María José Calderero, María Ángeles Hernández, Flori Ratero y Tita Luis), mientras que otros cuatro fueron cesados “por unanimidad de los presentes en la sala” (Cefe Torres, Nieves Sardón, María José Lucas y Felisa Caballero), decidiendo también convocar una asamblea extraordinaria. ■

PROPUESTAS ESCÉNICAS

Cerrado el plazo para participar en la Feria de Teatro de Castilla y León

E. A. S.
CIUDAD RODRIGO

La Feria de Teatro de Castilla y León cerró el domingo el plazo, abierto durante los dos últimos meses y medio para que las compañías que lo desearan presentaran sus propuestas escénicas de cara a su posible programación en la próxima edición de esta cita cultural. Todavía se sigue recibiendo documentación.

De nuevo los profesionales han confiado en la Feria como escaparate para mostrar sus espectáculos realizando multitud de inscripciones. ■

EN VALLADOLID

Primera reunión de los equipos de los festivales y la feria de Esmark

E. A. S.
CIUDAD RODRIGO

Los equipos de gestión y coordinación de los festivales y la feria que integran la Red Esmark (Feria de Teatro de Castilla y León que acoge Ciudad Rodrigo cada final de agosto, Fitei de Oporto y el Festival D. Quijote de París) se reunieron el 10 de abril en Valladolid para seguir perfilando la estrategia de trabajo conjunta dentro del citado programa europeo Esmark en el que participan.

De esta y otras sucesivas reuniones se irá avanzando en el desarrollo del programa. ■



Hosteleros de Ciudad Rodrigo y su comarca participan en un curso teórico-práctico de corte profesional de jamón

Varios hosteleros de Ciudad Rodrigo y su comarca participaron ayer en un curso teórico-práctico de corte profesional de jamón, una iniciativa de Miguel A. Martín de Elías, con la colaboración de la empresa Siglo XXI y la financiación de la Fundación Tripartita para la Formación

en el Empleo. La actividad ha sido impartida por Virgilio Sánchez y se ha desarrollado en las dependencias de la Pulpería de Evaristo, con una duración de siete horas, tres por la mañana y cuatro por la tarde. / VICENTE